

**Студијски програм:** Основне академске студије специјалне едукације и рехабилитације (модули: Инклузивно образовање; Вишеструка ометеност; Логопедија)

**Назив предмета:** Креативне радионице

**Наставник:** Даниела Тамаш

**Статус предмета:** изборни

**Број ЕСПБ:** 3

**Услов:** -

**Циљ предмета**

Основни циљеви предмета *Креативне радионице* су:

- упознавање студената са дефинисањем креативности и креативним мишљењем
- упознавање студената са основним склопом и динамиком рада у креативним радионицама
- упознавање студената са принципима рада у креативним радионицама
- упознавање студената са техникама развијања креативности
- упознавање студената са специфичностима примене креативних радионица у раду са децом са сметњама у развоју и особа са инвалидитетом.

**Исход предмета**

Очекује се да након похађања овог предмета студент покаже адекватно познавање и разумевање организовања и извођења радионица у области специјалне едукације и рехабилитације.

Очекује се да након похађања овог предмета студент буде способан да:

- организује креативну радионицу и учествује у тимском раду
- примени вештине развијања групне кохезивности, стварања позитивне климе и међусобног уважавања
- кроз креативне радионице подстиче развијање дивергентног изражавања у најширем смислу

**Садржај предмета**

*Теоријска настава*

Шта је креативност? Креативно мишљење. Основне претпоставке радионичарског поступка. Врсте радионица. Креативне радионице-драмске, ликовне, песничке, видео радионице. Едукативне радионице - когнитивне, превентивне, радионице за развијање социјалних вештина. Основне претпоставке радионичарског поступка – постављање конкретних структурисаних захтева и лично ангажовање учесника, изазивање доживљаја, уобличавање доживљаја, размена. Најчешћи облици групног рада и радионичарске технике. Технике за развијање креативности. Ефекти радионица и њихова евалуација.

*Практична настава*

Практична настава прати методске јединице теоријске наставе и организована је кроз: осмишљавање и извођење радионица, симултану индивидуалну активност, рад у групама, вођене фантазије, вежбе играња улога, показатељи промена и анализа ефеката рада у креативним радионицама.

**Литература**

*Обавезна*

1. Van Gundy AB. 101 Activities for Teaching Creativity and Problem Solving. Pfeiffer, 2004.
2. Јанковић С, Ковач-Церовић Т. Основне претпоставке радионичарског поступка. У: Учионица добре воље. УНИЦЕФ, 1996.
3. Попадић Д. Ефекти радионица и њихова евалуација. У: Учионица добре воље. УНИЦЕФ, 1996.
4. Иванек А. Разредник(ица), педагошко-психолошки водитељ(ица) разредног одјела (са примјерима вођења радионица), Профил интернационал, Загреб, 2004.

*Допунска*

1. Мацура-Миловановић С. Каталог игара. У: Учионица добре воље. УНИЦЕФ, 1996.

**Број часова активне наставе**

**Теоријска настава:** 30

**Практична настава:** 15

**Методе извођења наставе**

Предавања, рад у малим групама, радионичарски рад, презентације...

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	50
практична настава	35	усмени испит	

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
МЕДИЦИНСКИ ФАКУЛТЕТ



колоквијум-и		.....	
семинар-и			